

Ausstellung

Samstag, 16. Oktober 2010

Kopflinik Heidelberg, Ebene 00, Foyer

10.00 – 13.00 Uhr

**Ausstellung der Selbsthilfgruppen,
Fördereinrichtungen und Firmen**

› Advanced Bionics

› Akustik-Dieterich

› CI-SHG-Rhein-Neckar

› Cochlear

› Cochlear Implant Verband Baden-Württemberg e.V.

› Deutsche Cochlear Implant Gesellschaft e.V.

› Deutsches Zentrum für Musiktherapieforschung e.V.

› Deutscher Schwerhörigenbund Landesverband
Baden-Württemberg e.V.

› Geers Hörakustik

› Hör- Sprachzentrum Heidelberg/Neckargemünd

› Landesverband der Gehörlosen Baden-Württemberg e.V.

› MED-EL

› Schwerhörigen- und Ertaubten-Selbsthilfegruppe
Heidelberg

› Tinnitus-Selbsthilfegruppe Oftersheim

Vorträge & Diskussion

Samstag, 16. Oktober 2010

Kopflinik, Seminarraum 2

Moderation: Roman Jabůrek

10.10 Uhr Begrüßung
Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert

**10.15 Uhr Vorstellung der zweiten Heidelberger
CI-Trainings-CD – Märchen und Kurzgeschichten**
Dipl.-Päd. Sascha Roder M.A.

**10.30 Uhr Einseitige oder zweiseitige CI-Versorgung
bei Kindern?**
Prof. Dr. Sebastian Hoth

10.45 Uhr Erfahrungen mit der EAS
PD Dr. Mark Praetorius

PAUSE

**11.10 Uhr Von der Taubheit zum neuen Hören -
Bericht einer CI-Trägerin**
Ingrid Kratz

**11.25 Uhr Was verändert sich nach einer CI-Versorgung?
Erste Ergebnisse der Lebensqualitätsstudie**
Dr. Zazie Bergmann

**11.40 Uhr Einseitige Taubheit als Indikation für das
Cochlea-Implantat?**
Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert

PAUSE

**12.15 Uhr Fragen an das CI-Team –
Ein kritisches Gespräch**
mit Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert,
Prof. Dr. Sebastian Hoth,
PD Dr. Mark Praetorius und
Dipl.-Päd. Sascha Roder M.A.

Alle Vorträge mit Gebärdensprach- und Schreibdolmetscher

Workshops

Samstag, 16. Oktober 2010

14.00 - ca. 17.00 Uhr (mit Pausen)
**Kommunikationstaktik für hörgeschädigte
Erwachsene – Training sozialer Kompetenzen**

Dr. Oliver Rien
Kopflinik, Seminarraum 2 und Raum 270 / 00

14.00 - ca. 17.00 Uhr (mit Pausen)
**Musik fühlbar erleben - Musiktherapeutische
Hilfestellung im Umgang mit dem CI**

Deutsches Zentrum für Musiktherapieforschung e.V.,
Maaßstraße 32/1, 69123 Heidelberg (Wieblingen)

ACHTUNG: begrenzte Teilnehmerzahl bei allen Workshops!
Verbindliche Anmeldung bei
sascha.roder@med.uni-heidelberg.de
bis zum 30.09.2010 erforderlich!

Alle Teilnehmer des musiktherapeutischen Angebots treffen
sich um 13.30 Uhr vor dem Seminarraum 2. Ein Shuttle-Service
bringt alle Teilnehmer zum Veranstaltungsort nach Wieblingen
in die Maaßstraße 32/1.

Rückfahrt mit dem Shuttle gegen 17.00 Uhr zur Klinik.

Lesungen & Konzert

Samstag, 16. Oktober 2010

**Krimi-Lesungen und unerHÖRte Kreativität -
ein Kulturabend für hörgeschädigte Menschen**
Alte Aula der Ruprecht-Karls-Universität
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg (Altstadt)

18.00 Uhr

**Walter Landin liest die unveröffentlichten Texte „Rück-
Blicke“ und „Heidelberger Bilanz“ sowie Auszüge aus dem
Roman „Bluthitze“**

19.00 Uhr
UnerHÖRte Kreativität – Eine Hommage an John Cage
4.33“ (John Cage)

Konzert
Victoria Schuldt Haller – Violine
Bettina Hey – Violoncello
Theresa Stoll – Fagott

19.15 Uhr

Carlo Schäfer liest aus „Silberrücken“ und „Schlusslicht“

20.00 Uhr
UnerHÖRte Kreativität – Eine Hommage an John Cage
MUSIC FOR THREE (John Cage)

Konzert
Victoria Schuldt Haller – Violine
Bettina Hey – Violoncello
Theresa Stoll – Fagott

20.30 Uhr

Volker Kutscher liest aus „Goldstein“

**Alle Lesungen werden in reduziertem Sprechtempo
gehalten und auf Leinwand übertragen**

Workshops

Sonntag, 17. Oktober 2010

Zu Gast beim Theater & Orchester Heidelberg

14.00 – ca. 17.00 Uhr (mit Pausen)
Erklär mir, Liebe

Schauspieler leiten CI-Träger an. Interaktives Theaterspiel
für hörgeschädigte Menschen auf Basis der Inszenierung
bekannter Liebesgedichte vom Barock bis zur Gegenwart.

Zwinger1 , Zwingerstraße 3-5, 69117 Heidelberg

14.00 – ca. 17.00 Uhr (mit Pausen)
**Kommunikationstaktik für hörgeschädigte
Erwachsene – Training sozialer Kompetenzen**

Dr. Oliver Rien
Zwinger3, Zwingerstraße 3-5, 69117 Heidelberg

14.00 - ca. 17.00 Uhr (mit Pausen)
**Musik fühlbar erleben - Musiktherapeutische
Hilfestellung im Umgang mit dem CI**

Deutsches Zentrum für Musiktherapieforschung e.V.,
Maaßstraße 32/1, 69123 Heidelberg (Wieblingen)

ACHTUNG: begrenzte Teilnehmerzahl bei allen Workshops!
Verbindliche Anmeldung bei
sascha.roder@med.uni-heidelberg.de
bis zum 30.09.2010 erforderlich!

Anmeldungen und Rückfragen:

Universitätsklinikum Heidelberg
Hals-Nasen-Ohrenklinik
Dipl.-Päd. Sascha Roder M.A.
Im Neuenheimer Feld 400
D-69120 Heidelberg

Tel: 06221 / 56-39507
Email: sascha.roder@med.uni-heidelberg.de

Wir bedanken uns bei folgenden Partnern für die Unterstützung dieser Veranstaltung:



Grußwort von Harald Schmidt

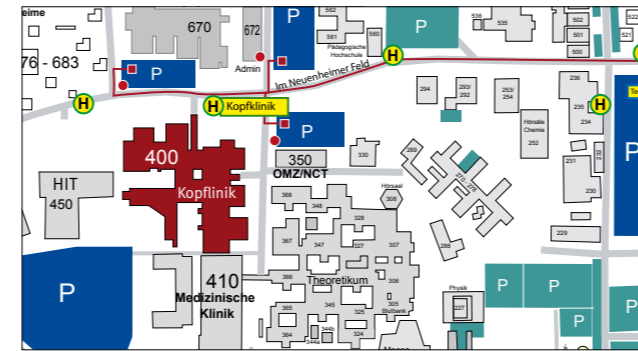
Sehr geehrte Teilnehmer,
ich begrüße Sie recht herzlich zu der Veranstaltung „Kreatives Üben mit dem CI“ der Universitäts-Hals-Nasen-Ohrenklinik Heidelberg und möchte Ihnen viel Erfolg und vor allem Spaß mit den einzelnen Angeboten wünschen. Mir ist es über die Mitwirkung an der zweiten Heidelberger CI-Trainings-CD hinaus ein besonderes Anliegen, Ihnen die Vielfalt an Trainingsmöglichkeiten in Form von Kommunikationsseminaren, musiktherapeutischen Angeboten oder der Zusammenarbeit mit Schauspielern des Theaters und Orchesters Heidelberg nahezubringen. Denn wer aktiv und mit Freude lernt, wird mit dem Cochlea-Implantat langfristig ein besseres Ergebnis und somit ein umfangreiches Verstehen erreichen. Daher nutzen Sie diese Veranstaltung und bleiben Sie auch in Zukunft kreativ beim Üben.

Ihr

Harald Schmidt

Wo findet was statt?

Anfahrtskizze Kopfklinik



Standortskizze Alte Aula und Zwinger



Anfahrtskizze DZM e.V.



Universitätsklinikum Heidelberg

Kreatives Üben mit dem Cochlea-Implantat

Fachvorträge, Workshops und kulturelle Angebote für hörgeschädigte Menschen



Samstag, 16. + Sonntag, 17. Oktober

Kopfklinik Heidelberg, Alte Aula,
Deutsches Zentrum für Musiktherapieforschung,
Zwinger Heidelberg

